



Методичний бюлетень

Коли січень змінюється на лютий, люди роблять ще один крок до наближення весни. В душі кожного з нас прокидається від зимової сплячки тепле й ніжне почуття кохання... І тут всім на думку приходить згадка про «День святого Валентина». Від маленького до дорослого всі знають історію цього романтичного свята. Вона розповідає про те, як в стародавньому Римі, за часів правління жорстокого імператора Клавдія II, жив священик Валентин. В обхід наказу про заборону шлюбу він таємно вінчав закоханих. Священик не лише проводив обряди, а й допомагав молодим людям обмінюватися романтичними посланнями та подарунками. За його доброту, милосердя, любов до людей і безмежну віру в кохання, після страти, було зараховано до лику святих.

Зміст випуску	
«День святого Валентина»	1
Вітання іменинників	1
Інноваційні технології	2
Метод проектів	2
Урок-проект з конструювання	3
Педагогіка толерантності	4

Зараз я хочу достукатися до серця кожної людини і нагади, що кохання можна дарувати не лише один день на рік. Не потрібно шукати приводу чи обставин, щоб сказати рідній половинці: «Я тебе кохаю!». Це такі прості слова, але вони мають могутню силу. Тому саме сьогодні, напередодні міжнародного дня всіх закоханих, розкрийте своє кохання, оберіть привітальну листівку, додайте маленький сюрприз і подаруйте коханій людині ці чарівні почуття, що так глибоко вирують у вашому серці.

*Лютий, чотирнадцяте, зима...
Сніги, вітри та холода,
Швиденько валентинку відкривай,
Коханням душу свою зігривай:
Моя Ти доле, кохаю Тебе!
Хай Ангел небесний Тебе береже!*



Вітаємо іменинників!

Ветушинського Максима Володимировича
Дубовік Світлана Петрівну

16 лютого
22 лютого



*Хай будуть з Вами здоров'я та сила,
Хай доля буде ласкава і щира!
Щоб ніколи не знали Ви втоми!
Хай мир і злагода будуть у домі,
Хай Господь дарує надію й тепло
На довгі літа, на щастя й добро!*

Впровадження інноваційних педагогічних технологій у навчальний процес

В Україні на початку XXI століття освітній процес зазнав значних реформ. Оскільки, головними фігурами в навчальних закладах є учень і викладач, які повинні творчо працювати, вчитися, самовдосконалюватися, останні мають працювати над виробленням і вдосконаленням методів навчання і виховання, зокрема інтерактивних. На даний момент основним завданням викладача є саме створення умов для формування творчої компетентної особистості, яка буде здатна реалізувати свій потенціал у суспільстві. Тому актуальним є перехід до особистісно - орієнтованого навчання й виховання, упровадження нових більш ефективних педагогічних технологій, інтерактивних методів навчання. Отже, «інноваційні технології» - це цілеспрямований системний набір прийомів, засобів організації навчальної діяльності, що охоплює весь процес навчання від визначення мети до одержання результатів.

До основних понять інноваційних технологій відносять:

- нестандартні уроки;
- індивідуальну роботу;
- контроль і оцінку навчальних досягнень (через к/р, тести, завдання, робочі зошити, тощо.);
- кабінетне, групове і додаткове навчання;
- факультативи за вибором учнів
- проблемне і модульне навчання;
- економізацію і екологізацію освіти;
- науковий експеримент при вивченні нового матеріалу;
- застосування досягнень техніки (комп'ютерів, комп'ютерних аудиторій, радіо- і телепередач та «Інтернет-систем», мультимедійних технологій);
- нові підходи до формування навчальних планів.

Впровадження інноваційних технологій вимагає від викладача:

- вивчення спеціальної літератури(додатково);
- аналізу педагогічного досвіду викладачів;
- розробки плану запровадження нової техніки;
- оптимального поєднання гуманітарних, природничо-математичних та професійних знань.

Вчителі активно впроваджують наступні інноваційні технології:

- інтерактивні методики: робота в групах, метод проєктів, «розумовий штурм», «ажурна пилка», «кейс-метод», «акваріум», рольові та ділові ігри, «велике коло», «шкала думок», «бесіда за Сократом», «асоціативний куш», «відкритий мікрофон», вправи-енергізатори, групова дискусія, взаємне навчання);
- технологія розвивального навчання;
- технологія проблемного навчання;
- методика гранування;
- блочний метод викладання матеріалу;
- кооперативна форма навчання.

У педагогічній практиці вчителів з'явилися нові форми уроків:

- урок-практикум;
- урок-дискусія;
- урок-панорама;
- урок-пошук;
- урок-мандрівка;
- урок-залік тощо

Навчання з використанням інноваційних технологій якісно перевищує класичну освіту. Воно інтегрує процеси, які не можна об'єднувати в межах класичної освіти: навчання, працевлаштування, планування кар'єри, безперервну освіту.

Метод проєктів, як засіб розвитку творчих здібностей учнів

Метод проєктів - педагогічна технологія, орієнтована на застосування і придбання учнями нових знань шляхом самоосвіти – вони отримують досвід пізнавальної та навчальної діяльності. Метод дає простір для творчої ініціативи учнів і педагога.. Якщо учень отримує дослідницькі навички орієнтування в потоці інформації, навчиться аналізувати її, узагальнювати, бачити тенденцію, зіставляти факти, робити висновки, то він в силу більш високого освітнього рівня буде легше адаптуватися в подальшому житті, правильно вибере майбутню професію, буде жити творчої життям. Найчастіше, однак, теми проєктів відносяться до якогось питання, актуального для практичного життя і вимагає залучення знань учнів не по одному предмету, а з різних областей, а також творчого мислення та дослідницьких навичок. Таким чином, досягається природна інтеграція знань. Форми організації спільної діяльності учнів над проєктом визначаються виходячи з особливостей тематики, цілей спільної діяльності, інтересів учасників проєкту.. Успіх проєктної діяльності учнів у великій мірі залежить від організації роботи всередині групи, від чіткого розподілу обов'язків і визначення форм відповідальності за виконувану частину роботи.

В даний час прийнято виділяти сім основних етапів роботи над проєктом:

1. Організаційний.
2. Вибір і обговорення головної ідеї, цілей і завдань майбутнього проєкту.
3. Обговорення методичних аспектів і організація роботи учнів.
4. Структурування проєкту з виділенням підзадач для певних груп учнів, підбір необхідних матеріалів.
5. Робота над проєктом.
6. Підведення підсумків, оформлення результатів.
7. Презентація проєкту.

Приблизні правила успішної проєктної діяльності для учнів:

1. В команді немає лідерів. Всі члени команди рівні.
2. Команди не змагаються.
3. Все члени команди повинні отримувати задоволення від спілкування один з одним і від того, що вони разом виконують проєктне завдання.
4. Кожен повинен отримувати задоволення від почуття впевненості в собі.
- 5.Всі повинні проявляти активність і вносити свій внесок у загальну справу. Не повинно бути так званих "сплячих" партнерів.
- 6.Відповідальність за кінцевий результат несуть всі члени команди, які виконують проєктне завдання.

Результати виконаних проєктів повинні бути "відчутними", тобто, якщо це теоретична проблема, то конкретне її рішення, якщо практична - конкретний результат, готовий до впровадження.

Урок-проект з предмета «Конструювання швейного одягу»

В грудні 2015 року в ліцеї пройшов відкритий урок з предмета: «Основи конструювання одягу» у групі ТУ-1 з професії «Кравець». Урок з теми: «Моделювання одягу на нетипову фігуру» провела викладач I категорії Сідлецька Наталія Петрівна.

Мета уроку: формування складних вмінь з моделювання одягу та свідомого ставлення до професії, розуміння її необхідності в житті. Тип уроку: метод проектів.

Красивий, гарний одяг, до того ж розроблений та власноручно пошитий несе особливу радість. А потяг до кравецького мистецтва по суті рівнозначний захопленню музикою, живописом чи іншим видом творчості.

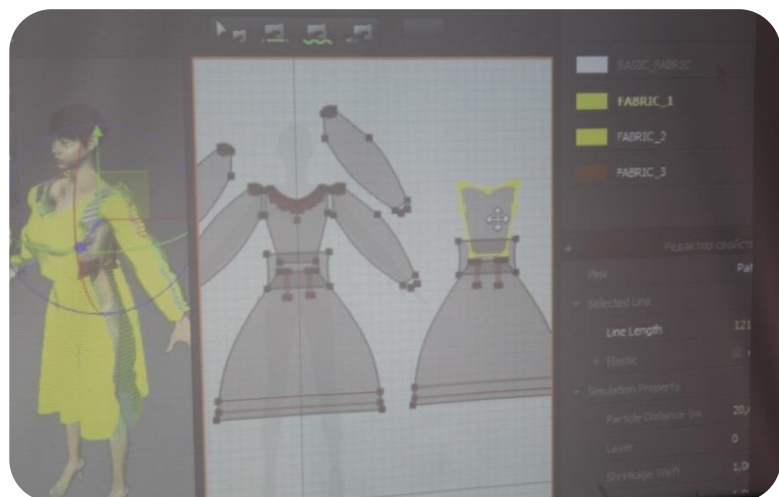
На уроці працювало три проектні групи стилістів, кожна з них створила ескіз моделі на повну, худу і фігуру малого зросту. За їхніми ідеями учні провели технічне моделювання. Викладач Сідлецька Н.П. розробила цікавий проект цих моделей за допомогою новітніх комп'ютерних технологій з використання програми у 3D вимірі. Вона взяла базову фігуру і за допомогою панелі задач надала їй необхідні параметри і обсяги рівномірно-повної фігури. Після цього, створила необхідні лекала на 2D площині, при цьому відразу нанесла умовні точки зшивання. Потім підготовлені деталі розмістила на 3D площині, розставляючи їх по місцях, для поетапного зшивання. Далі з'єднала точки, які будуть зшиватися між собою. І на екрані з'явилася проектна модель на заплановану нетипову фігуру. Тепер перед нами готова модель. Ми можемо подивитися її з різних ракурсів, а також поправити тканину при необхідності.

На уроці також був представлений проект «Модний вирок». В основу якого використали ідею справжнього шоу. Запропонована ними модель була обрана для виконання домашнього завдання. Учениця групи Ворошилкіна І. запропонувала проект у якому провела корекцію нетипової фігури за допомогою природніх матеріалів та зорових ілюзій.

У сучасному світі дуже багато людей з нетиповими фігурами: повні, занадто худі, перегинисті, сутулі і т.і., тому проблема одягу для них є дуже нагальною. В зв'язку з цим, можна зробити висновок, що тема уроку актуальна, сучасні і цікава. Урок пройшов плідно, у хорошому темпі на високому рівні. Він є прикладом впровадження сучасних інноваційних технологій зокрема застосування методу проектів.

Дозвольте подякувати усім учням, а також викладачеві і побажати їм подальших успіхів та цікавих розробок!

Відгук про урок підготувала: курівник МК швейного циклу О.М. Баричева



Як сформулювати мету уроку?

Мета уроку – основа ефективної діяльності вчителя й учнів, що визначає характер їхньої взаємодії. Вона реалізується у спільній діяльності всіх учасників навчально-виховного процесу.

У дидактиці зміст цілепокладання знайшов відображення у триєдиній меті уроку, яка конкретизує можливості навчання, розвитку й виховання учнів у процесі засвоєння навчального матеріалу. Мета уроку не виникає стихійно, а узгоджується з метою курсу або розділу, стандартами освіти, враховує особливості учнівського колективу й можливості вчителя. У меті уроку формулюється результат, якого повинні прагнути учасники навчального процесу, і, якщо вона визначена не чітко, чи вчитель погано уявляє шляхи і способи її досягнення, ефективності уроку досягти важко.

Суттєвими ознаками мети є:

- наявність моделі бажаного результату
- прагнення його досягти

Способи визначення мети навчання

1. Через зміст предмета (вивчити певне явище тощо)
2. Через діяльність учителя (ознайомити учнів із ..., продемонструвати прийоми тощо)
3. Через процеси інтелектуального, емоційного, особистісного розвитку учнів (формувати вміння, навички, розвивати мислення тощо)
4. Через діяльність учнів (дослідити певне явище, розв'язати задачі тощо)



ПЕДАГОГІКА ТОЛЕРАНТНОСТІ

Толерантність – це вихованість

- це стриманість
- це рівність
- це культура добрих манер і вчинків

Якою повинна бути сучасна педагогіка? Я вважаю, що це — педагогіка толерантності. У статуті ЮНЕСКО зазначено: «Світ повинен базуватися на визнанні чеснот й цінностей людської особистості... і з цією метою виявляти толерантність та жити в злагоді. А освіта повинна сприяти взаєморозумінню та дружбі між людьми». Отже, толерантність, як особистісна якість педагога є необхідною складовою сучасної педагогічної культури. Ліцей повинен продовжувати навчати учнів толерантності, а саме:

- навчати розуміти й визнавати інших людей;
- знаходити шляхи взаємодопомоги і взаємодії;
- використовувати мирні засоби для розв'язання конфліктів;
- сформувати навички для самостійного пізнання світу;
- виховувати моральні якості особистості: доброту, співчуття, чуйність, милосердя, дружелюбність.

В сучасному педагогічному колективі на рівні «вчитель-вчитель» існують наступні проблеми толерантних взаємовідносин: проблема заниженої самооцінки педагогів (ставлення до себе, неадекватне сприйняття критики, дискримінація за віком), міжособистісні стосунки (амбіційність, заздрість, зоряна хвороба, байдужість, уникнення, подвійні стандарти у судженнях та діях), проблема браку спілкування.

Для того щоб реалізувати педагогіку толерантності, вчителі, в першу чергу, повинні створити зразки взаємовідношень між собою, а саме: працювати в атмосфері взаєморозуміння, взаємоповаги, співучасті й співпереживання. Толерантний педагог усвідомлює, що його сприймають як зразок для наслідування. Він використовує навички для розвитку діалогу і мирного розв'язання конфліктів, навчає мислити критично, вміє цінити позиції інших, при цьому чітко формулює власну точку зору, не підтримує агресивну поведінку, сприяє залученню учнів і батьків до прийняття рішень спільної діяльності. Працюючи з дітьми понад 20 років, я переконалася, що вчителі повинні виконувати свої «заповіді»:

- стримувати свої емоції;
- вислуховувати відповіді й думки учнів уважно, зацікавлено, доброзичливо;
- уміти керувати емоціями учнів;
- зацікавити нестандартними ситуаціями, іграми, проблемними питаннями;
- на достатньому рівні володіти програмним матеріалом;
- вірити у своїх учнів;
- заохочувати творчість;
- тактовно підтримувати бесіду;
- створити толерантний простір, тобто сприятливі умови для спілкування та виховання учнів.

Учень – це не посудина, яку потрібно наповнити, а факел, який треба запалити.
К. Ушинський

Майбутнє наших дітей, майбутнє народу – в руках учителя. У його золотому серці.
О.Фадєєв

Календар лютого

Дата	Подія
2 лютого	1963 році була запущена перша черга найбільшого в Європі Рівненського льонокомбінату.
7 лютого	1483 в Римі вийшла перша книга на українській мові
8 лютого	95 років з дня заснування заповідника «Асканія-Нова»
10 лютого	1810 в Одесі відбулося урочисте відкриття Оперного театру
15 лютого	Всесвітній день комп'ютерника
15 лютого	Відзначається дванадцяте церковне свято Стрітєння Господнє
17 лютого	День спонтанного вияву доброти
19 лютого	Верховна Рада у 1992 р. затвердила гербом України тризуб
20 лютого	Всесвітній день соціальної справедливості
21 лютого	Міжнародний день рідної мови
25 лютого	145 років від дня народження видатної української письменниці Лесі Українки
27 лютого	День рівноапостольного Кирила, вчителя слав'янського, засновника писемності